

Thematik

Narrativität hat sich in den vergangenen Jahrzehnten als ein Grundbegriff der Kulturwissenschaften etabliert. Angesichts der vielfältigen Anwendungsbereiche lässt sich bereits von einem „narrativistischen Paradigma“ sprechen. Einschlägige Studien reichen von der narrativen Verfasstheit von Identität über die Legitimation kollektiver Selbstverständnisse durch politische Mythen bis hin zur Reflexion über die Narrativität kulturwissenschaftlicher Argumentstrukturen.

Die transdisziplinäre Tagung Konstruktionsgeschichten hat das Anliegen, narrationsbezogene Ansätze für die Religionsforschung zu sichten und fruchtbar zu machen. Konstruktion wird dabei als narrative Konstruktion betrachtet, deren Gegenstand das „Wie“ des Erzählens, der Plot, ist. Die Analyse der narrativen Gestaltung von Religion umfasst neben literarischen Quellen auch audiovisuelle Medien, Architekturen, rituelle Performanzen oder gestaltete Glaubensvollzüge. Sie alle sollen auf ihre erzählerischen Dimensionen, also ihren „Textcharakter“ hin untersucht werden.

Die Tagung findet am 11. und 12. Oktober 2010 auf dem Landgut Castelen bei Basel statt und wird vom dem Zentrum für Religion, Wirtschaft und Politik (ZRWP) angeschlossenen Pro*Doc ‚Interferenzen‘ der Universitäten Basel und Luzern ausgerichtet (www.zrwp.ch/de/doctoral-program.html). Sie bietet ein Forum für all diejenigen, die sich über narrativitätsbezogene Zugangsweisen der Religionsforschung austauschen wollen.

konstruktionsgeschichten

Anmeldung bei:

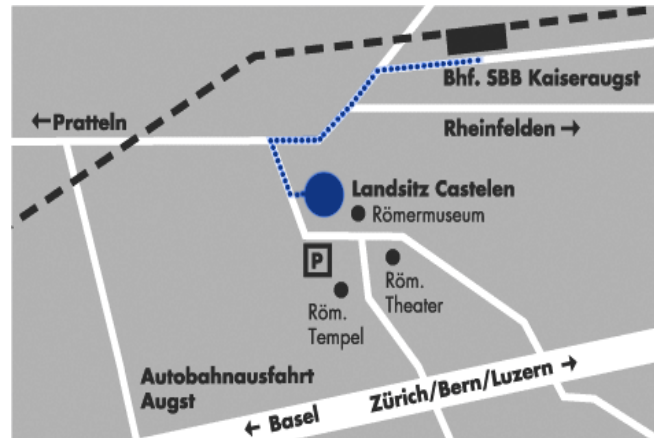
dirk.johannsen@unibas.ch

Weitere Infos unter:

www.konstruktionsgeschichten.ch

Veranstaltungsort:

Landgut Castelen
Römerstiftung Dr. R. Clavel
Giebenachstrasse 9
CH - 4302 Augst (Basel-Land)



Im Kontext der Tagung verweisen wir auch auf den Gastvortrag von *Prof. Dr. Michael von Brück* (München) zum Thema ‚Ritual und Narrativ. Religionswissenschaftliche Brückenköpfe‘ am 1.10.2010, 16.00-18.00, Theologische Fakultät, Nadelberg 10, Basel.



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

unterstützt durch den SNF

Konstruktionsgeschichten

Narrationsbezogene Ansätze in der Religionsforschung



Einladung zur Transdisziplinären Fachtagung

Landgut Castelen
Kaiseraugst bei Basel

vom 11. bis 12. Oktober 2010



Zeitlicher Ablauf

Montag, 11.10.2010

- 9.00 Empfang und Anmeldung
9.30 Begrüssung und Einleitung
Georg Pfeleiderer (Basel)
Dirk Johannsen (Basel)
- 10.00 Keynote: Wen kümmert's, wer spricht?
Zur Logik prophetischer Rede aus
fiktionalitätstheoretischer Sicht.
Matías Martínez (Wuppertal)
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Panel 1: Transmediales Erzählen /
Panel 2: Lebensgeschichtliches Erzählen
- 13.00 Mittagessen (Landgut Castelen)
- 14.30 Panel 1: Transmediales Erzählen /
Panel 2: Lebensgeschichtliches Erzählen
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 Bericht aus den Panels
- 17.00 Keynote: Making sense: Ziele, Möglich-
keiten und Grenzen einer kognitiven
Rezeptionstheorie
Ralf Schneider (Bielefeld)
- 18.30 Abendessen (Landgut Castelen und
lokale Gastronomie)

Dienstag, 12.10.2010

- 09.15 Begrüssung
Daria Pezzoli-Olgiati (Zürich)
- 09.30 Keynote: Mythische Narration und
politische Religion
Jürgen Mohn (Basel)
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 Panel 3: Metanarrative /
Panel 4: Text und Kontext
- 12.30 Mittagessen (Landgut Castelen)
- 14.00 Panel 3: Metanarrative /
Panel 4: Text und Kontext
- 15.30 Kaffeepause
- 15.45 Bericht aus den Panels und
Abschlussdiskussion
Gabriela Brahier (Basel)
- 16.30 Abreise

Panel 1: Transmediales Erzählen

Leitung: Lucia Stöckli (Luzern)

Hubert Mohr (Basel): Transmediales Storytelling
- ein Konzept auch für die Religionswissenschaft?

Isabelle Ravizza (Zürich): Narrativität und volks-
kundlicher Film. Film – ein geeignetes Mittel zur
Feldforschung oder blosser Konstruktion einer Ge-
schichte?

Bernhard Lange (Luzern): Erzählrecht im Fan-
tasy-Rollenspiel. Ein Beitrag zur transmedialen
Narratologie

Fabian Perlini (Zürich): Der gespielte Mythos.
Transmediales Erzählen mit Fantasy-Games

Anna-Katharina Höpflinger (Zürich): Arnfasts Ad-
ler und Thors Fuss. Die Narrativität von Bildern
am Beispiel des Runensteins von Altuna

Response: *Jörg Schweinitz (Zürich)*

Panel 2: Lebensgeschichtliches Erzählen

Leitung: Lucius Kratzert (Basel)

Gernot Meier (Heidelberg): „Ich glaube so wie du
- nun ein bisschen anders.“

Nadja Miczek (Luzern): „Und plötzlich wusste ich,
das ist mein Schutzengel...“ Religiöse Identitäts-
und Praxiskonstruktionen gegenwärtiger Religio-
sität

Lucius Kratzert (Basel): Gogartens Vortrag „Zwi-
schen den Zeiten“ als literarisches Konstrukt

Moritz Deecke (Leipzig): Die narrative Identität
messianischer Juden in Israel

Gabriela Brahier (Basel): Identität als lebensge-
schichtliche Selbstkonstitution und die Grenzen
lebensgeschichtlichen Erzählens

Response: *Alexander Heit (Basel)*

Panel 3: Metanarrative

Leitung: Anja Kirsch (Basel)

Frank Neubert (Bern): Von Haupterzählungen
und verdichteten Narrativen

Harald Matern (Basel): Historische Sinnbildung in
Religions- und Wissenschaftsgeschichte

Klaus Brand (Münster): Narrative Strategien zur
Konstruktion von Wissenschaft und Religion
in Texten des 19. Jahrhunderts

Feline Zocher (Bayreuth): Die Gebrüder Grimm
und die 15 Counterintuitive-Knowledge-Domains

Seline Reinhardt (Bern): FAST FORWARD — Die
klimaveränderte Zukunft als religiöse Kategorie
Response: *Jens Schlieter (Bern)*

Panel 4: Text und Kontext

Leitung: Adrian Hermann (Basel)

Soham Al-Suadi (Basel): Die Evangelien als Gen-
re antiker Historiographien? Das Markusevangelium
als Beispiel konstruierter Identität

Josef Bamberger (Mainz): Mittelalterlicher Er-
zählstoff als jüdische anti-christliche Debatte im
Mittelalter

Stephanie Gripenrog (Basel): Religiöse Dimen-
sionen der Staatsgründungen Israels und der
Türkei. Zur narrativen Konstruktion kollektiver
Identität

Olaf Meuther (Düsseldorf): Parochiale Chroniken.
Narrative Grundlage zur Konstruktion religiösen
Lebens

Franziska Trischler (Freiburg): Ethos zur Sprache
bringen - Erzählungen untersucht nach ihrer rhe-
torischen Funktion für gelungene Verkündigung

Response: *Alexandra Grieser (Groningen)*